**Préparation pour la 4e interrogation écrite**

I. **Textverständnis / Questions sur le texte Leçon 5A**

Lis attentivement les questions ci-dessous ! Réponds aux questions et fais des phrases complètes !

(Lies dir die Fragen aufmerksam durch ! **Antworte in ganzen Sätzen!)**

1. Qui est- ce que Thomas et Julien rendent visite ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2. Quand est- ce que les deux garçons partent à Bruxelles ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

3. Est-ce que les garçons doivent rester à Paris ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

4. A qui est- ce que Thomas et Julien doivent téléphoner à leur arrivée ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**II. les pronoms objets directs**

Marie est dans le Jardin des Plantes à Toulouse. Elle téléphone à sa copine Lucie. Répondez aux questions. Utilisez les pronoms d’objet direct : **le, la, l’, les ! (Lies dir dazu die G22 auf der Seite 108 durch !)**

1. Lucie : C’est vrai ? Tu vois Luc et Manon ?

Marie : Oui, je \_\_\_\_\_\_ vois bien.

1. Lucie : Est-ce que Luc embrasse Manon ?

Marie : Oui, il \_\_\_\_\_ embrasse.

3. Lucie : Tu les entends ?

Marie :Non, je ne \_\_\_\_\_\_\_ entends pas. Mais je vois. Il prend un bracelet.

1. Lucie : Il donne le bracelet à Manon ?

Marie : Oui ! Il \_\_\_\_\_ donne à Manon.

1. Lucie : Et elle, elle met le bracelet ?

Marie : Oui, elle \_\_\_\_\_\_ met. 6. Lucie : Ah ! Je \_\_\_\_\_\_ déteste, cette fille !

Remplace les objets soulignés par les pronoms objets directs **le, la , les, l’** !

(Ersetze die unterstrichenen Objekte durch die Objektpronomen le, la, les, l’!

Achte auf die Stellung der Pronomen!)

1. Est-ce que tu as acheté les billets de train ?

Oui, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2. Est-ce que vous avez mis les cartes d’identité dans vos sacs- à-dos ?

Non, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

3. Est-ce que Thomas a rangé la chambre avant le départ ?

Non, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

4. Est- ce que tu as vu le film «  Astérix et Obelix ?

Non, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

5. Est- ce que les élèves ont appris le français  ?

Oui, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

6. Est- ce que Thomas et Julien ont pris des photos de Bruxelles ?

Non, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**III. Qu’est- ce qu’on dit en français?**

Quel stress !

Tu es arrivé(e) à la Gare du Nord mais ton corres et ses parents ne sont pas là ! Tu appelles chez ton corres.

1. Du begrüßt deinen Corres, stellst dich kurz vor und sagst, dass du in Paris angekommen bist. Du fragst ihn, warum er und seine Eltern nicht gekommen sind.

Toi: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. Dein Corres ist erstaunt. Er erklärt, dass seine Eltern um 10.15 Uhr

weggefahren sind.

Corres: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. Du sagst, dass du sie nicht sehen kannst. Du fragst ihn dann, was du

machen sollst.

Toi: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**IV. Fais l’interprète !**

1. Du begrüßt die Frau am Schalter und fragst nach einer Fahrkarte für Paris.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Die Frau fragt, ob du nur eine Hinfahrkarte möchtest oder auch eine Rückfahrkarte.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

3. Du verlangst eine einfache Fahrt in der zweiten Klasse .

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

4. Sie fragt dich , um wieviel Uhr du abfahren möchtest.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

5. Du sagst, dass du um 17.00 Uhr in Paris ankommen möchtest.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-